

Hanno collaborato a questo numero:

- MARIA ANGELILLO, frequenta il dottorato di ricerca in Studi Indologici e Tibetologici presso l'Università di Torino.
- IRINA BAJINI, è ricercatrice di Culture Ispanofone presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano.
- MARIALUISA BIGNAMI, già professore ordinario di Letteratura Inglese presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano.
- MARÍA CRISTINA BORDONABA ZABALZA, è ricercatrice di Lingua Spagnola presso la Facoltà di Scienze Politiche.
- NICOLETTA BRAZZELLI, sta concludendo il dottorato di ricerca in Anglistica presso la Scuola Humanæ Litteræ dell'Università degli Studi di Milano.
- RICCARDO CAPOFERRO, è assegnista di ricerca in Letteratura Inglese presso la Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università di Roma "La Sapienza".
- LIDIA DE MICHELIS, è professore ordinario di Cultura Inglese e Culture Anglofone presso la Facoltà di Scienze Politiche.
- MICHELA DI ROCCHI, ha conseguito la Laurea magistrale in Lingue e Culture per la Comunicazione Internazionale presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi di Culture Anglofone.
- DONATELLA DOLCINI, è professore ordinario di Lingua e Cultura Hindi presso la Facoltà di Scienze Politiche.
- ALESSANDRO FALCINELLI, è assegnista di ricerca in Lingua Spagnola presso l'Università di Urbino.
- GIOVANNA FIORDALISO, è professore a contratto di Lingua Spagnola presso l'Università di Pisa.
- LIANA GOLETIANI, è ricercatrice di Lingua Russa presso la Facoltà di Scienze Politiche.
- CLAUDIA GUALTIERI, è ricercatrice di Cultura Inglese e di Culture Anglofone presso la Facoltà di Scienze Politiche.
- JOLANDA GUARDI, è docente a contratto di Lingua Araba presso la Facoltà di Scienze Politiche.
- FRANCESCO MARIA IMPARATO, frequenta il Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Culture per la Comunicazione e Cooperazione Internazionale presso l'Università degli Studi di Milano.
- MARIO MAFFI, è professore ordinario di Letteratura Anglo-America-

na presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano.

FRANCESCA MAIOLI, ha conseguito il dottorato di ricerca in Anglistica presso la Scuola *Humanæ Litteræ* dell'Università degli Studi di Milano.

EMANUELE MONEGATO, sta concludendo il dottorato di ricerca in Anglistica presso la Scuola *Humanæ Litteræ* dell'Università degli Studi di Milano.

FRANCESCA ROMANA PACI, è professore ordinario di Letteratura Inglese presso l'Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" a Vercelli.

MARIA CRISTINA PAGANONI, è ricercatrice di Lingua Inglese presso la Facoltà di Scienze Politiche.

ROBERTO PEDRETTI, è professore a contratto di Cultura Inglese presso la Facoltà di Scienze Politiche.

MIKE PHILLIPS, già consulente interculturale della Tate Britain per il settore museale attinente alla Black Britain, è romanziere, giornalista e autore di numerosi saggi sul multiculturalismo britannico.

ROBERTO PIANGATELLI, dopo aver vissuto a lungo in Nigeria, ora insegna italiano nella scuola secondaria. Profondo conoscitore del pidgin nigeriano, ha al suo attivo numerose traduzioni nel campo della letteratura postcoloniale.

GIORGIA RIBONI, sta concludendo il dottorato di ricerca in Anglistica presso la Scuola *Humanæ Litteræ* dell'Università degli Studi di Milano.

SILVIA RIVA, è ricercatrice di Letteratura Francese presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, dove insegna Culture Francofone e Letteratura Francese contemporanea.

MARCO SIOLI, è ricercatore di Storia e Istituzioni delle Americhe e di Storia dell'America del Nord presso la Facoltà di Scienze Politiche.

AGNESE VISCONTI, è professore a contratto di Geografia storica nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, e di Geografia agroalimentare presso l'Università delle Scienze gastronomiche di Pollenzo (CN).

ITALA VIVAN, già professore ordinario di Cultura Inglese e di Culture Anglofone presso la Facoltà di Scienze Politiche, è ora professore a contratto presso la medesima Facoltà.

JAMES WALVIN, è professore emerito di Storia presso il Dipartimento di Storia dell'Università di York.

Norme per la redazione di saggi per *Culture*

- di tutti i lavori si presenteranno una copia stampata e il relativo dischetto, possibilmente salvato RTF o MCW per Macintosh
- la lunghezza massima sarà di 25 pagine
- ogni pagina conterrà all'incirca 2000 battute; 74 battute ogni riga per 27 righe, interlinea 2, corpo 11
- le pagine vanno numerate

Caratteristiche del testo:

- le citazioni compariranno fra virgolette (sempre ad "apice"); alla fine della citazione, fra parentesi, si metterà il cognome dell'autore, l'anno di pubblicazione e la/e pagina/e corrispondenti (De Mauro: 1994, 24-25).

N.B.: ove il nome dell'autore sia stato indicato nel testo subito prima della citazione, o in un inciso al suo interno, l'indicazione di anno e pagina sarà espressa nel modo seguente: "La vicenda", ci dice Rossi (1991: 81), "fu dibattuta a lungo". Come ci dice Rossi (1991: 81), "La vicenda fu dibattuta a lungo"

- le citazioni più lunghe vanno fatte rientrare, in corpo più piccolo, con spaziatura minore e senza virgolette

- eventuali omissioni nei brani citati vanno indicate con tre puntini tra parentesi (...)

- le note, con interlinea semplice, verranno poste a piè di pagina e non devono essere usate per semplici riferimenti bibliografici. Ove un testo sia citato in nota sarà citato nella forma che rimanda alla bibliografia in coda al saggio ("Si veda al riguardo Bianchi (2002: 29), che contraddice Rossi (2001) ...").

- le espressioni in lingua straniera rispetto al testo vanno in corsivo

- dopo l'indicatore di pagina (p./pp.) e dopo le iniziali puntate (T. S. Eliot) va lasciato uno spazio

- l'esponente di nota, ove se ne presenti il caso, va prima del segno d'interpunzione

Riferimenti bibliografici:

- si metteranno alla fine del testo, in ordine alfabetico per autore, e cronologico, quando vi siano dello stesso autore più saggi. Alla fine di ogni voce si metterà il punto.

Esempi per la compilazione della bibliografia:

DE MAURO, T. (a cura di) (1994), *Studi sul trattamento linguistico dell'informazione scientifica*, Roma, Bulzoni.

FANFANI, M. L. (1993), "Lessico e semantica", in SORBERO, A. (a cura di) (1993), *Introduzione all'italiano contemporaneo. La variazione e gli usi*, Bari, Laterza, pp. 234-275.

GOTTI, M. (1991), *I linguaggi specialistici*, Firenze, La Nuova Italia.

Finito di stampare nel mese di dicembre 2010
presso Pronto Stampa - Fara Gera d'Adda (Bg)